

ты, показывающие влияние русских памятников общественно-политической мысли XV в. («Сказание о князьях владимирских», «Сказание о белом клобуке») на молдавские произведения политической и церковной литературы²¹.



Обратимся теперь к более детальному анализу некоторых источников, дающих возможность показать специфику отображения в культурных связях братских народов процесса централизации.

Особенно ярко и полно раскрылись культурные связи народов России, Молдавии и Валахии в период образования централизованных государств в области литературы и общественно-политической мысли. В основе такого общения лежал обмен устными рассказами фольклорного происхождения, совершающийся, как известно, с большей легкостью, чем связи дипломатического характера. Идеи и образы мирового фольклора не знают государственных границ. Следует отметить также значительно большую скорость идейного воздействия по сравнению, например, с распространением влияний в области материальной культуры.

Среди русских литературных памятников этой эпохи, испытывавших несомненное влияние со стороны Валахии, была «Повесть о Дракуле» — произведение, до сих пор вызывающее споры и по-разному оценивающееся исследователями. Литературная история повести довольно обстоятельно исследована Я. С. Лурье, верно указавшим на ее фольклорный источник²². Что касается авторства повести, то здесь мнения ученых разошлись. Одни (А. Х. Востоков, С. М. Соловьев, Л. В. Черепнин, Я. С. Лурье) склонны видеть в нем Федора Курицына, другие (А. Н. Пыпин, Ф. И. Буслаев, А. И. Соболевский, Н. К. Гудзий) высказываются более осторожно, предпочитая говорить об анонимном авторе повести. Для целей настоящей статьи эти споры решающего значения не имеют. Для нас гораздо важнее выявить идеологическую направленность повести и в связи с этим — причину ее возникновения как раз в XV в.

И по этому вопросу имеется несколько точек зрения, из которых три были сформулированы наиболее отчетливо. Л. В. Черепнин полагает, что смысл повести заключается в прославлении грозной, но справедливой власти правителя, защищающего честь своей страны, целость и достоинство феодального государства²³.

²¹ Яцимирский А. И. Молдавские отголоски московских легенд о Мономаховых дарах. — ЖМНП, 1903, № 10, с. 347—390.

²² Повесть о Дракуле. Исследование и подготовка текстов Я. С. Лурье, М.—Л., 1964, с. 30—36; Лурье Я. С. Еще раз о Дракуле и макиавеллизме. — «Русская литература», 1968, № 1, с. 142—146.

²³ Черепнин Л. В. Русские феодальные архивы XIV—XV веков, ч. 2. М., 1951, с. 311—312; он же. Из истории общественной мысли в России и Молдавии на рубеже XV и XVI веков. — В кн.: Вековая дружба, с. 94—